

Fundación MAPFRE se une a la noche de los libros



*La Fundación ofrecerá un horario especial y entrada gratuita a sus exposiciones de 19.00 a 00.00 horas*

*Tres destacados integrantes de la nueva generación de escritores dialogarán con las exposiciones de pintura y fotografía*

Fundación MAPFRE se suma a la celebración de **La Noche de los Libros** con una programación especial en sus salas de exposiciones de Madrid. Tres destacados nombres de la nueva generación de escritores, los poetas **Ignacio Vleming y Vanesa Pérez-Sauquillo** y el periodista y escritor **Antonio J. Rodríguez**, serán los conductores de una propuesta en la que se conjuga inspiración literaria y contemplación artística. La libertad y emoción de las vanguardias rusas en la exposición ***De Chagall a Malévich: el arte en revolución*** y la muestra de fotografía ***Anthony Hernandez***, que nos ofrece una desconcertante mirada sobre la sociedad estadounidense.

En la exposición de la Sala Recoletos se podrá disfrutar de la actividad ***Palabras de una revolución. De Ajmátova a Mayakovski*** con Ignacio Vleming y Vanesa Pérez-Sauquillo.

La poesía tendrá un protagonismo especial con la obra de Ajamátova y Mayakovski, escogidas para mostrar la profundidad y riqueza de este género literario de principios del siglo XX. Sus poemas se recitarán bajo la mirada de los lienzos de Chagall, Malévich, Goncharova y Kandinsky.

Además, habrá un espacio dedicado a recordar algunos fragmentos de textos imprescindibles: De lo espiritual en el arte, de Kandinsky, o Qué es el arte, de Tolstoi, que ayudarán a comprender **las vanguardias rusas** y su influencia en el arte contemporáneo.

Pases: 11:30, 13:00, 17:30 y 18.30 horas.

En la Sala Bárbara de Braganza, y en torno a la exposición fotográfica *Anthony Hernández*, el escritor, editor y periodista Antonio J. Rodríguez ofrecerá el diálogo ***Defina 'instagramable': Gucci y basura y desierto en América***.

A partir de las reflexiones de escritores como Joan Didion o Walter Benjamin, se plantea un recorrido por la obra de este fotógrafo californiano y su singular y compleja mirada hacia un espacio -la sociedad californiana y la ciudad de Los Angeles en particular- en el que se despliegan algunos de los principales rasgos de las transformaciones más decisivas de la dominante cultura audiovisual de nuestro tiempo.

Pases: 13:30, 15:00, 19:30 y 21:00 horas.

**Ignacio Vleming** (Madrid, 1981) Es autor de los poemarios *Clima artificial de primavera* (V Premio de Poesía Joven Pablo García Baena; La Bella Varsovia, 2012) y *Cartón fósil* (La Bella Varsovia, 2016), así como del cuaderno de ejercicios sobre arte *Inspiración instantánea* (Modernito Books, 2013) y el ensayo con personajes *Fisura* (Ediciones Rúa, 2018).

También ha traducido del italiano poemas de Michelangelo Buonarroti y de Jacopo Sannazaro, incluidos en la antología *Sextinas. Pasado y presente de una forma poética* (Hiperión, 2011) y, junto al profesor Leonardo Vilei, *La muchacha Carla* de Elio Pagliarani (La Bella Varsovia, 2017).

**Vanesa Pérez-Sauquillo** (Madrid, 1978) es poeta, autora de Literatura Infantil y Juvenil y traductora.

A lo largo de su trayectoria ha recibido varios galardones entre los que se cuenta el **Premio Ojo Crítico de Radio Nacional**. Sus poemas, traducidos también a otras lenguas, han sido incluidos en numerosas antologías de poesía (en Hiperión, Castalia, el Instituto Cervantes, la universidad de Manchester, de Milán...) y también en libros de texto en España y en Brasil.

**Antonio J. Rodríguez** (Oviedo, 1987) es editor, periodista y escritor. Actualmente es editor invitado en Caballo de Troya, sello perteneciente al grupo Random House. Entre 2013 y 2018 ejerció como editor jefe y co-director editorial de Playground.

Sus artículos han aparecido en cabeceras como El País, Público o Jot Down. Es autor de tres novelas, *Vidas perfectas*, *Fresy Cool*, y la recién presentada *Candidato*, las tres publicadas por Literatura Random House. Vive en Barcelona.